

في هذا العدد

الحلقة الخامسة

من

سابقة الفضاء

# سديم

العدد ٢٧٥ - ١٦ يولية ١٩٦١



منتقد

ملهما  
٢٠



# اعتذار

## للأصدقاء المشتركين في مسابقة الفضاء

**نشرنا** في العدد ٢٧١ الصادر في ١٨ يونية ١٩٦١ ، وذلك في الحلقة الأولى من مسابقة الفضاء على صفحة ١٧ ، أسماء المجموعة الشمسية كما يلي : الأرض - عطارد - المشتري - أورانوس - زحل - الزهرة - بلوتو - **القمر** - نبتون

وقد جاء اسم **القمر** خطأ ضمن أسماء الكواكب ، والصحيح هو كوكب **المريخ** ، وليس **القمر** . واليكم أسماء المجموعة الشمسية مرة أخرى بعد التصحيح :

الأرض - عطارد - المشتري - أورانوس - زحل - الزهرة - بلوتو - المريخ - نبتون .

**ونشرنا** في العدد ٢٧٣ الصادر في ٢ يولية ١٩٦١ ، وذلك في الحلقة الثالثة من مسابقة الفضاء على صفحة ١٧ السؤال التالي :

ما هي المسافة بين أكبر نجمة والأرض ؟

وتصحيح هذا السؤال كالآتي :

**ما طول المسافة بين الشمس والأرض ؟**

فكرر الاعتذار لجميع قراء « سمير » المشتركين في مسابقة الفضاء .



سكيت في منزل البحار؟



أصغرت عاونة أستاذ سماك القرش؟

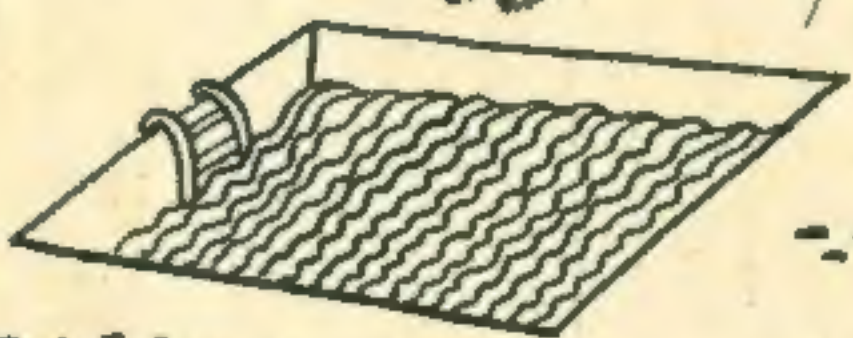


باب  
خاطر



عالم البلاء؟

(١)



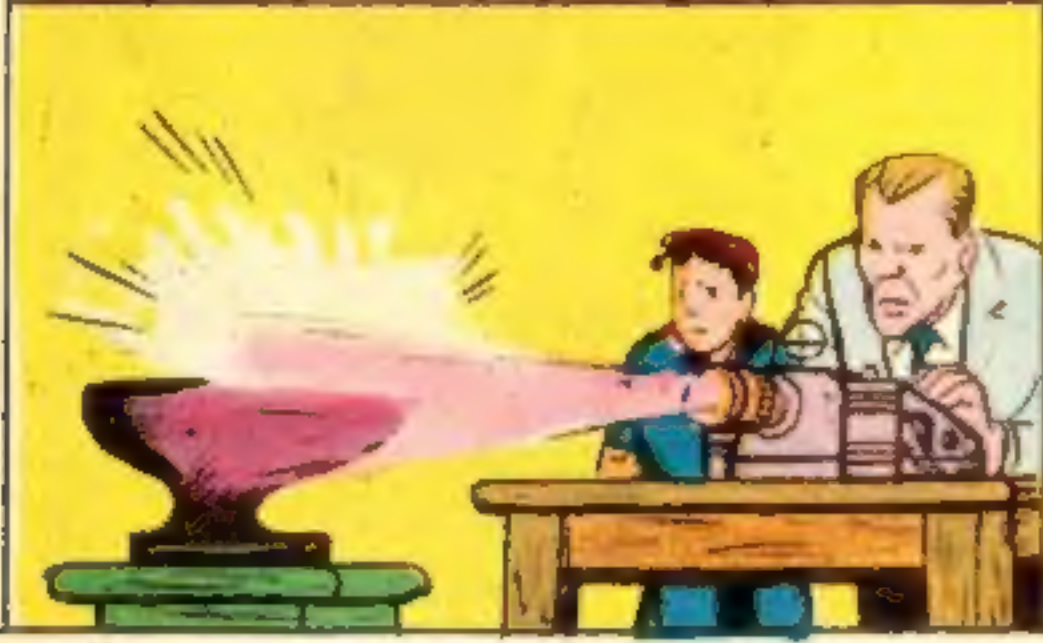
(٢)



بدون تعاقب



وانطلقت الأشعة نحو الحديد فأذايته..



# باسل وأخذه الموت

ملخص : روى الأستاذ صالح .. باسل .. والاصداق  
 قصة حرب شطرنج يدعى .. كورت .. من سفينة  
 كانت لهم بقاء السويس ليلاً .. وفرر الاصدقاء .. مطاردة  
 كورت .. لمعرفة سره .. وفي نفس الوقت كانت هناك  
 عصابة يتزعمها .. كرمسون .. تطارد .. كورت .. أيضاً  
 واستطاع .. عمر .. معرفة مقر عصابة .. كورت .. فقبض عليه  
 رجال العصابة فلما منهم أنه من عصابة .. كرمسون  
 فاختلوا بهدونه بأنهم معينه ليعرف ..

سوف أظاھر بأنتھ من  
 عصابة كرمسون لا أكسب  
 بعض الوقت ؟



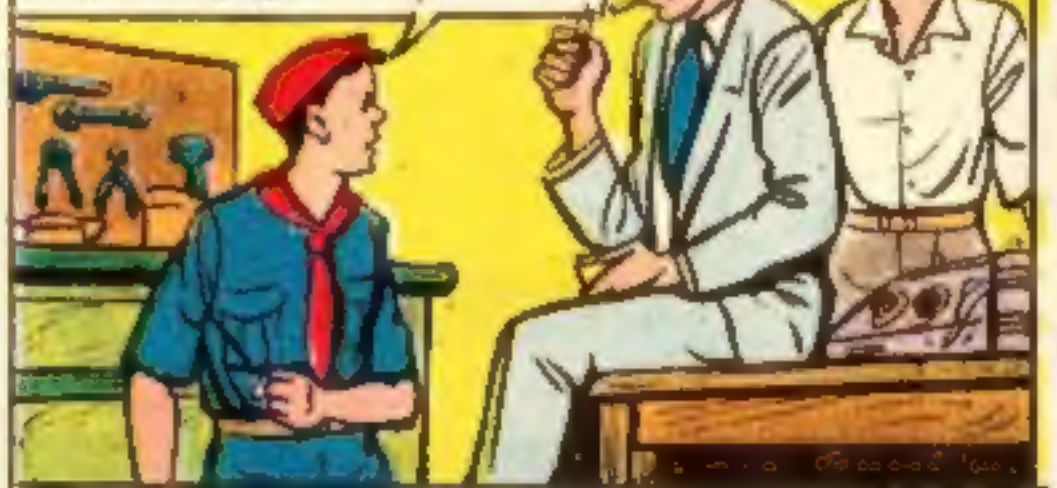
هأنت ترى ماذا فعلت  
 الأشعة بالحديد  
 فهل تتكلم وتدلنا  
 على العصابة ؟



هل هذا معقول  
 يا ذونتر ؟  
 في الحقيقة أنتی أری  
 كلامه معقول جداً ؟



أعترف لك بأنني من عصابة كرمسون،  
 وقد اختارتني العصابة  
 لأنكم لا تعرفون شكلي



وكيف تصل  
 إلى كرمسون ؟  
 الوحيد الذي يعرف مكانه  
 هو رئيسنا باسل، فهو الذي  
 يتصل به ويتلقى  
 أوامره ؟



حسنًا ؟ استمر  
 يا صديقي الصغير  
 ونحن أربعة نعمل  
 مع العصابة، أنا  
 وثلاثة من أصدقائي





في هذه الحالة نريدك أن تكتب خطاباً إلى  
"ياسل" ليدعوكرمسون إلى هنا لتتفاوض معه!



وقف فيلاد "ياسل" ... من الواضح أن عصابة

كرومسون لا تعرف مكان كورت، وليس هناك

من يعرف مكانه إلا عمر  
ولكن عمر اختفى!



وماذا تظن قد حدث لعمر؟

أعتقد أن العصابة قبضت عليه وأنه  
في موقف خطير، ولا أجد وسيلة لمعرفة  
الحقيقة؟



ترن؟ ترن؟

ماذا تقول يا فلعل؟ رجل سمين يشبه

الكرة؟ لا بد أنه كرومسون،

إن أوصافه تنطبق على

الرجل الذي رآه الأستاذ

"صالح" ينزل من الباخرة

في بورسعيد.. استمر

في المراقبة يا فلعل؟



وفي تلك الأثناء في لوكسندة "لوكس" ...

لقد تتبعنا كورت في ثلاث قارات

وها هو يقف منا في القاهرة؟

إن هناك نقطة

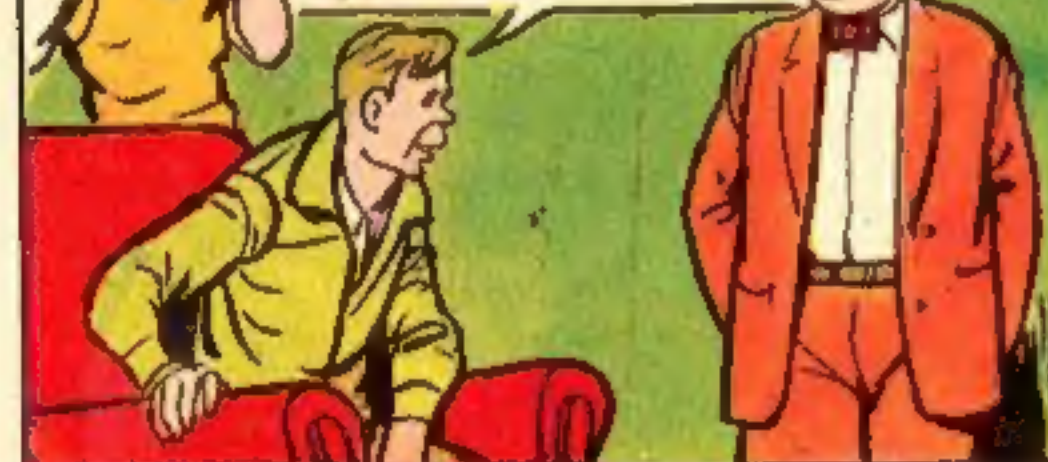
هامية أغفلناها!



ماهي؟ إن الكشافة الصغار...

قد يكون عندهم معلومات

عن كورت وعصابته.



... وكان يجب علينا

استجوابهم بقسوة

لعلنا نخرج بشيء! نخرج على شيء؟!



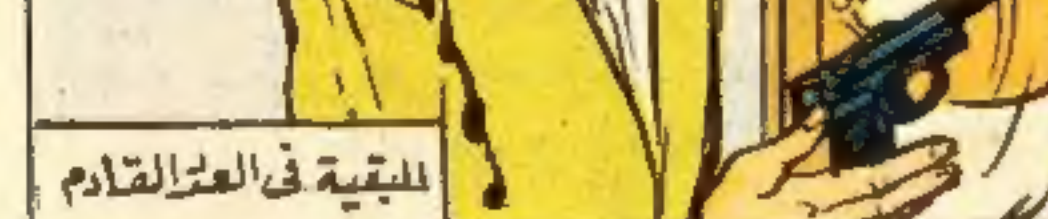
لقد مضت مدة

طويلة دون أن

أستعمل مسدسي

وقد حانت

الفرصة!



للبقية في العدد القادم







هذا الجهاز يستعمله «المحولجي» لمنع قطارين من السير على خط واحد متقابلين ، وهو موجود في نيل «تتلك» مراقبة .

رجل على استعداد

## المحولجي

منفردا في كوخ من الخشب . لا يؤنس وحيدته الا صغير القطارات غادية ورائحة من وقت لآخر . وهو يعمل في حر الصيف وبرد الشتاء ، وهو في الحالتين على استعداد لاداء واجبه الهام .

«المحولجي» رجل يقوم بعمل هام لجعل سير القطارات مأمونا ، فلولاها لاصطدمت القطارات بعضها ببعض الآخر ، ولو قمت كثير من المآسي . انه عين ترى مالا يراه سائق القطار ، فتجنبه الحوادث ، وهو مادة يعمل



## وردة من كل بستان ... حواديت \* أدب \* فت \*

قصة من أيرلندا

### المظلة المسحورة!

كان « بيتر » المعجوز يعيش وحيدا في كوخ في الغابة . وكان يملك مظلة مسحورة ، فإذا أمطرت السماء وخرج بمظلته صفا الجو فجأة ، فكان الناس يضحكون عليه لانه يحمل المظلة في يوم صاف . لهذا فقد قرر « بيتر » الا يستعمل المظلة ، ووضعها في ركن الكوخ ونسيها عاما .

وذات يوم مطر سمع « بيتر » طرقا على باب كوخه ففتحه ، ورأى على عتبة فناء صغيرة جميلة كأنها حورية ، ولكنها تلبس أسعلا بالية ، وتذكر على الفور انها تشبه الاميرة الصغيرة « جويسدا » التي اختفت من قصر والدها الملك ولا يعرف احد مكانها .

وقالت الفتاة لـ « بيتر » : - اسمع لي ياسيدني ان اقضي



ورأسك في اتجاه الشمال .  
٢ - ضع ذراعيك في جدار جسمك ، واجعل سسافيك منفرجتين قليلا ثم تنفس ببطء وعمق عدة مرات .  
٣ - فكر في كلمة « لا شيء » ، قل لا شيء .. لا شيء .. على مهل وبدون توقف كأنك في حوض ماء فاتر ، أو محمولا في تيار .  
٤ - استعرض جسمك في عاكس ، واطلب من كل عضلة أن تسترخي وقل : ( استرخي يارقبتي ، يا عنقي ، يا صدرى ، يا ساقى ) وهكذا .  
٥ - لا تيسأس اذا تمررت عليك عضلة ، أو فشلت في أول تجربة فسوف تنجح في التجربة الثانية أو الثالثة .  
٦ - عندما يأتي دور العودة الى حالتك الطبيعية ، تمطى كما يتمطى القط ثلاث مرات الى اليمين والشمال .

### اليوجا كيف تسترخي كالقط والنقبان؟

استرخ . « اليوجا » تقول ان الاسترخاء هو افضل وسيلة لتجديد النشاط . استرخ كما تسترخي القط والنقبان . واليك اهم قواعد الاسترخاء :

١ - ارتد اقل ما يمكن من الملابس ، في غرفة مفتوحة التوافد وتمديد على الارض

### هل تعلم؟

عندما يصفر الجو في المنطقة المتجمدة الشمالية ، وتهبط درجة الحرارة الى ٩٠ تحت الصفر ، فانك تستطيع ان تسمع حديثا عذبا على مسافة ميل كامل ، وان تسمع وقع اقدام شخص على بعد ميلين ، ونياح كلب على بعد عشرة اميال .



## المغموم



هذا هو الولد المغموم .

المغموم هو الشخص غاوى النكد ، انه لا يعرف السرور ، وهو دائما مكشر لا يفرد وجهه ، ولا يتمتع بالحياة كما يفعل باقي الناس .

وهو يفتن لاتفه سبب ، واحيانا يبحث عن اسباب ليصبح مغموما ، فاذا لم تتحقق مطالبه اخذ ركننا « ولوى بوزه » .

ان المغموم شخص غير محبوب ... فهل انت مغموم ؟

خذ بالك ان العصفورة تراقبك

ثقافة • تسامح • فوازير • حكم • طرائف •

### حكمة صينية

من يسأل سؤالاً يصبح غيباً لمدة خمس دقائق ، ومن لا يسأل يظل غيباً الى الابد .

### نكتة من الصين

مرض أحد السائحين في الصين فسأل أحد الصينيين :  
- هل عندكم أطباء بارعون ؟  
ورد الصيني : نعم ياسيدي ، وأفضلهم هو « هانج شانج » ، فقد انقذ حياتي .  
قال السائح : وكيف حدث هذا ؟

فاجاب الصيني : كنت مريضاً جداً ، فذهبت الى الدكتور « هانج كيد » الذي اعطاني دواء زادني مرضاً ، فذهبت الى الدكتور « سانج سنج » ، فاعطاني دواء زاد حالتي سوءاً ، واخيراً ذهبت الى الدكتور « هانج شانج » فلم أجده لان كان مسافراً ، وهكذا انقذ حياتي .

- « جواندا » ، ابنتنا الجميلة ، ابن كنت يا حبيبتنا ! والضح ان الساحرة الشريرة كانت قد خطفت « جواندا » واخفتها عندها ، ولكن سحر المظلة قلب سحرها ، وبعد ان اطمأن « بيتر » العجوز على مصر الفتاة عاد الى كوخه الصغير .

ولم تنس « جواندا » صديقها العجوز ، فقد عادت اليه ، واخذته معها الى قصر الملك حيث عاش معها عزيزاً مكرماً .



عندك بعض الوقت حتى تكف السماء عن المطر ، فقد أرسلتني الساحرة العجوز التي أمشي معها لاحضار بعض الاشباب من الغابة ، وانا أخشاهها لانها تهددني بتحويلى الى خسفة اذا لم اسمع كلامها . واستضاف « بيتر » الفتاة الصغيرة ، ولكن المطر لم يكف عن الهطول ، لهذا فقد احضر لها حزمة عشب من عنده ، وربطها لها في يد مظلتها القديمة ، ثم اوصلها الى الخارج ، وكم كانت دهشته عندما رأى المظلة تحمل الفتاة وتطير في السماء ، ولم يدرك لماذا غيرت المظلة ماذتها السحرية ، ربما لان احداً غيره هو الذى استعملها .

وظل « بيتر » متبعا المظلة وهي تحمل الفتاة حتى هابت من ناظريه ، ثم هبطت بها في فناء قصر جميل حيث يعيش الملك ، ولم تكذ الفتاة تنزل على الارض حتى تبدلت اسمائها البالية الى ثياب فاخرة ، ثم رأت الملك يجرى اليها ومعه الملكة وهما يصيحان :





# وعصابة النسر !

ملخص : كانت عصابة النسر تسمى للسطرة على . كاليفورنيا . منتشرة فرقة  
غالب قائد الشرطة وحلول الشاويش . جارسيا . معه . وانصح ان  
زوجة القائد تتعاون مع العصابة التي سرقت البارود من مركز الشرطة وأخفته  
ولكن زورو عرف مكانه وأرادت العصابة القبض على . زورو . فاستعانت  
بـ جارسيا . الذي قبض على . دون ديجو . معتقدا أن زورو سيأتي لانقاذه ، وكان  
«هان زورو واقفا أمام السجن ...»

انتاج والت ديزلي

واقترب دون ديجو من باب الزنزانة

وأطلق صغيرا خافتا ..



وفي خارج زنزانة "دوت ديجو" كان جارسيا

مستغرقا في النوم ...

هذا هو الوقت المناسب  
للخروج من هنا !



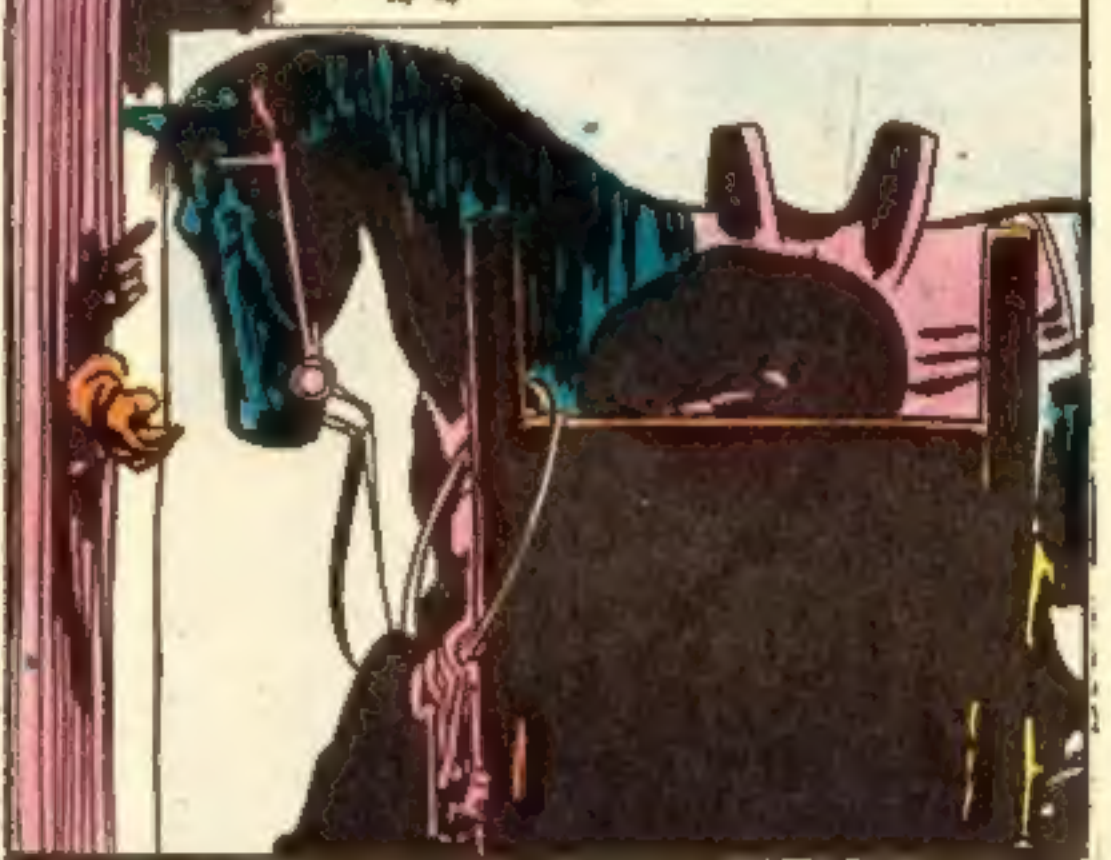
وأطاع تورنادو إشارات زورو ، ورفع

المفتاح من مقعد جارسيا ...



واستجاب تورنادو للصغير وفك لجامه

وخطا متعمدا ناحية الزنزانة ..



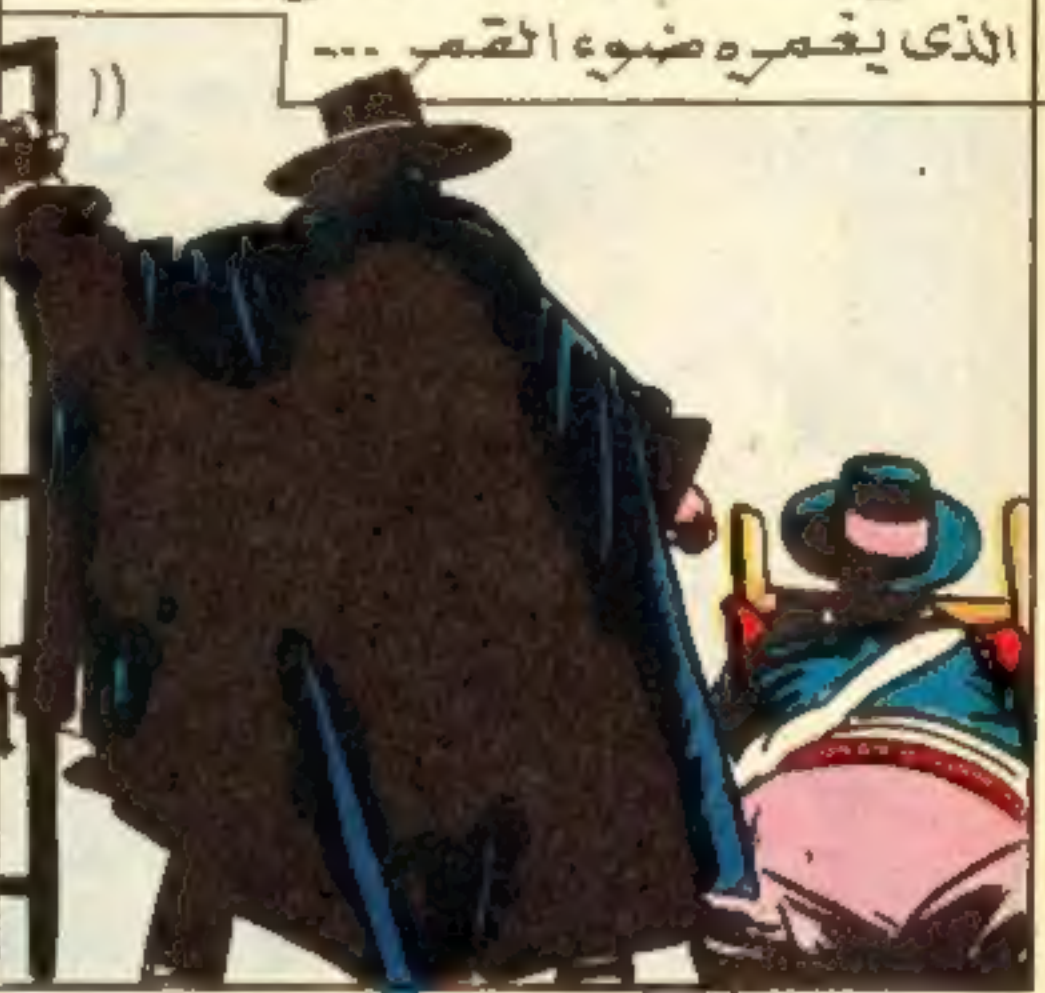


وبسرعة وخفة انزع سيف جارسيا، ثم...



اصبح يا جارسيا  
ولكن الزم الكوت  
ف زورو يكلمك

وفتح زورو الزنزانة، وخرج إلى الفضاء



الذي يغمره ضوء القمر...

لاداعي لمعرفة الطريقة؛ أريدك أن تصني  
لما أقوله جيداً، فهناك شيء مهم جداً  
يجب عمله، وأنت الشخص الوحيد الذي



أنت يا زورو؟  
تثق بي؟  
أثق به؟

لقد أخرجت ذوت ديجو من سجنه  
وهو الآن بعيد عن المركز!!



ولكن كيف أخرجته؟ وجنودى...  
إنهم مكلفون بالقبض  
عليك!

وكنت لماذا تفعل هذا من أجل ياسينور



لأنك ستساعدنى فى الخروج  
من هنا الآن، وإذا  
حاولت خداعى ثقت  
بطنك!

عند شروق الشمس، أريدك أن تأخذ  
معك أربعة أو خمسة جنود وتذهب  
إلى كهف راقيلو، وهناك سأسلمك  
البارود المسروق وعليك بحراسته وتسليمه



لحاميتنا  
الشعالية!





ووصل الإثنان إلى بوابة المركز، ولكن أحد الجنود رآهما...

إِنَّهُ زورور!

بوم!



واستطاع زورور أن ينزل من على حصانه ويخلص نفسه من الأشرطة ويجذب الجندي من على السور...



وماكاد زورور يخرج من البوابة حتى قيده جندي بأشرطة...



ولكن زورور تخلص منهما وركب حصانه...



وهجم جنديان على زورور في اللحظة التي أراد فيها أن يعود إلى حصانه...





وبعد لحظات كان زوررو قد انطلق بعيداً ، وقد نال حريته ...



وفي صباح اليوم التالي سلم زوررو البارود المسروق للشاويش تجارسيا ...

والآن ، يجب أن تسرع في الحماية الشمالية وتسلمها هذا البارود ؛

حاضر ياسينور زوررو  
وشكراً ؛



وبعد أيام في حماية شان فرنسيسكو ...

لك تحياتي يا شاويش تجارسيا ؛ لقد قمت بخدمة عظيمة باسترجاع هذا البارود المسروق ؛ إن كاليفورنيا نفسها في أمان بسبب مجهودك العظيم ؛



يؤسفني أن تكون زوجة القائد مشتركة في هذه المؤامرة يا برفاردو ، ولكن الآن وقد فشلت المؤامرة ، فقد تدرك غلطتهما ؛



لا يسعني إلا أن أشكر زوررو ، فلولاه مكان تجارسيا هذا الجندي البطل المهم ، ولكن لا يجب إخبار أحد بما حدث ، فهذا عمل في استطاعتي طبعاً القيام به ؛



التيه في العتق القادم

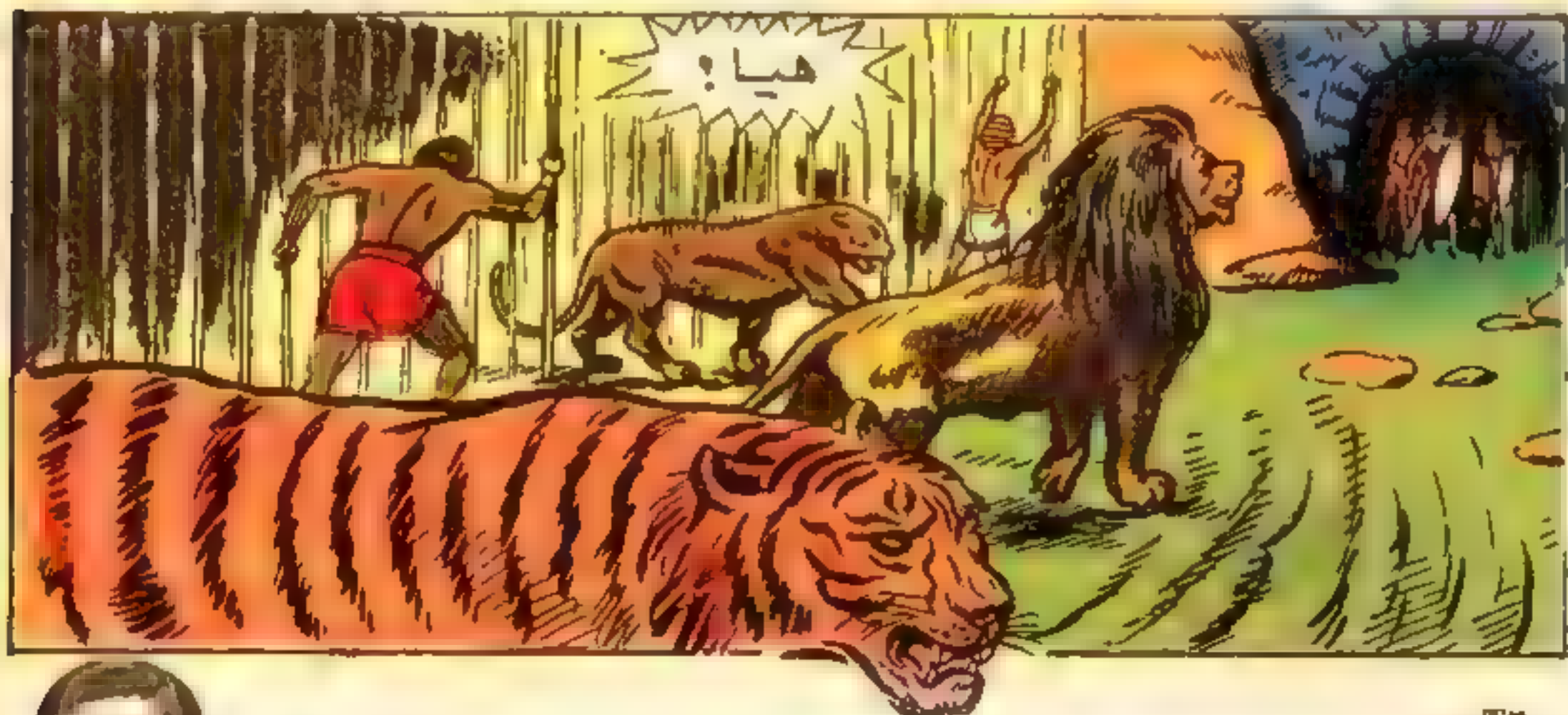
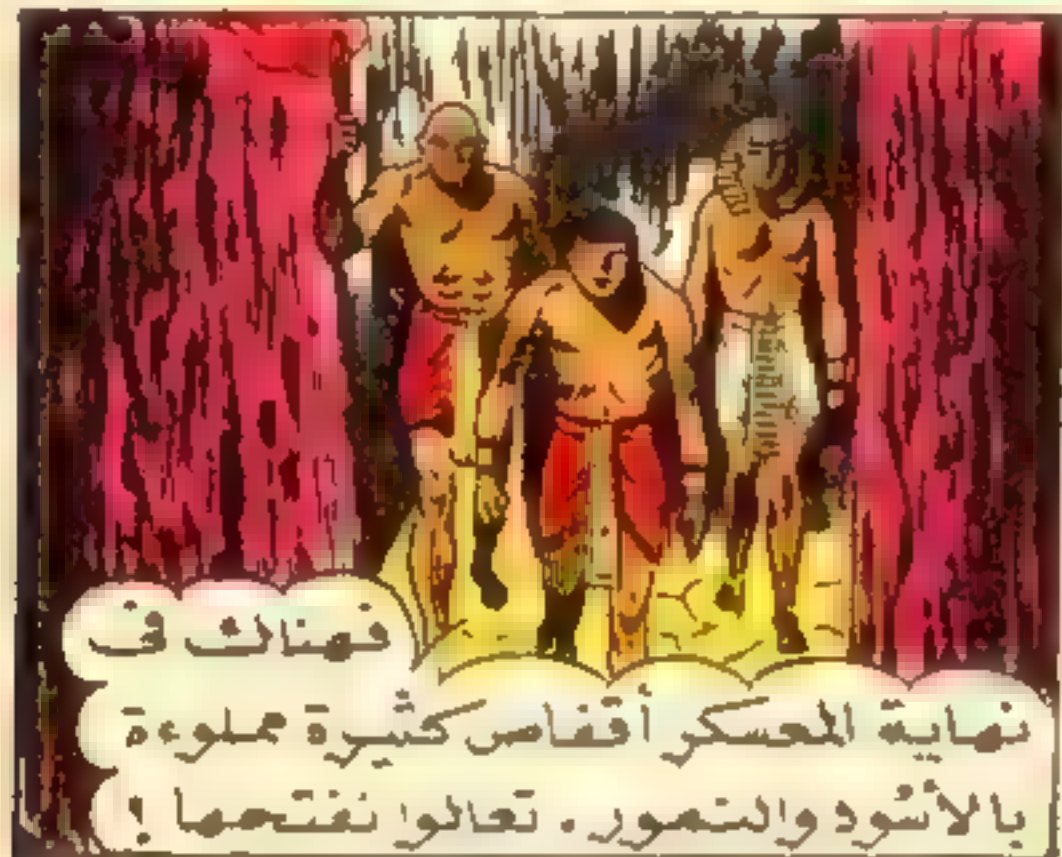
هقوق الطبع محفوظة لمؤسسة «والت ديزني»





سيناريو  
محمود سالم  
بريشة  
جلال

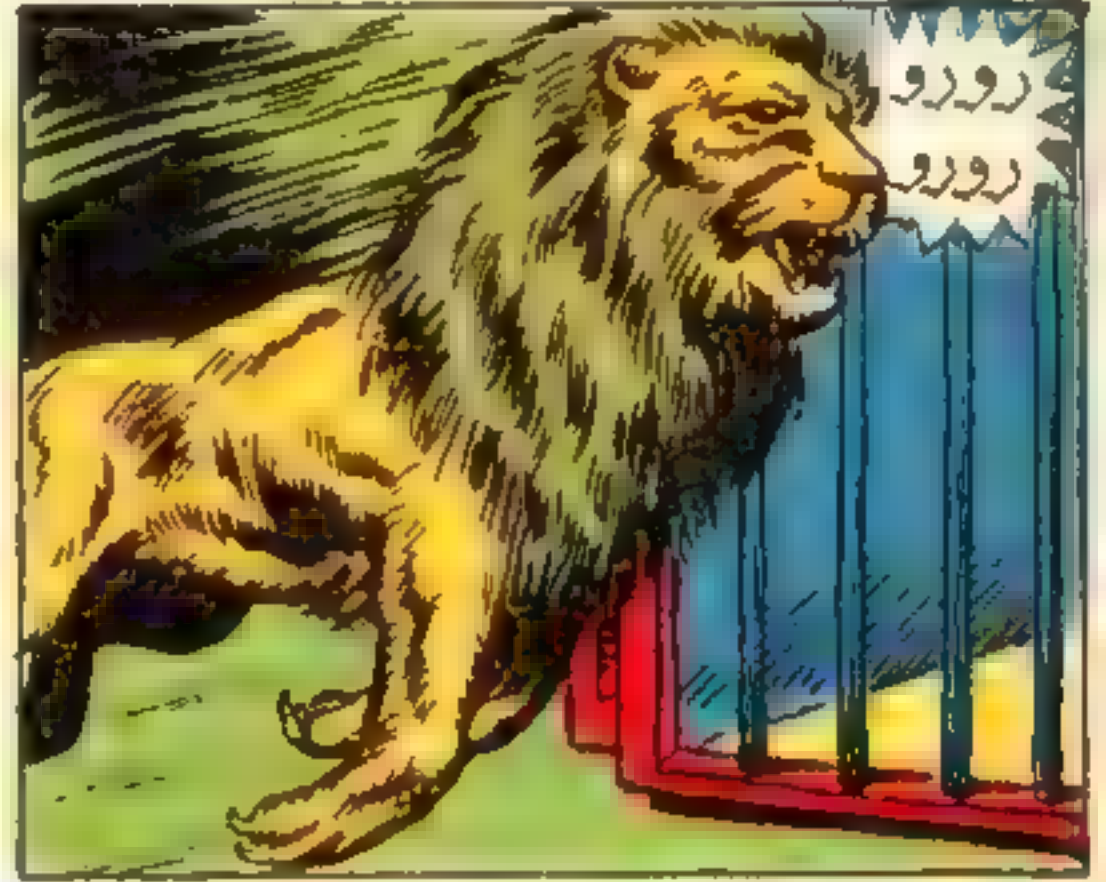
# الأسير الثالث







ملخص : ذهب - سنو - مع صديقيه - حور - و - رام - الى بلاد - كوش .  
 قصة عصابة رفق بتزعمها - كايوش - . ولكن الاصدقاء الثلاثة وقفوا في  
 ابن - كايوش - القام بثورة من اجل الحرية ...



وفي هذه الأثناء كان كايوش  
 يستعد للهروب ...

الحاش الذي ربيته ! لايد  
 أن أنتقم منه !

البقية في العدد القادم



إنني أعرف أين سيذهب  
 كايوش ، تعالوا معي !



لايد من القبض على  
 "كايوش" لتعرف منه  
 حقيقة متيا !





# زلطة

**كان** « زلطة » كلباً ضخماً قوى الجسم، يعيش وحيداً في الدبى ليس له قريب، وكان له رأس ضخم مستدير يشبه الزلطة، لهذا سموه « زلطة ».

وقد عاش « زلطة » حياته كلها مشرداً في الشوارع يأكل فضلات الطعام التى يعدها هنا أو هناك، وكان أحياناً لا يجد أى طعام فيذهب الى بعض أصدقائه من الكلاب يطلب

أصحاب الحوانيت، كما كان أطفال الحارات يطاردونه بالطوب، فيضطر الى الهرب من مكان الى مكان، وأحياناً يظل طول النهار هارباً.

وكثيراً ما سأل « زلطة » نفسه:

— لماذا أنا نصر الخط، انى طيب القلب، وأحب الأطفال، وعلى استعداد للقيام بأى عمل، فلماذا أنا مشرد ليس لى مكان؟ وقد ذهب « زلطة » ذات

## يقدم محمدراب

عظيمة أو لقمة، وكان بعضهم يعطيه، وبعضهم يرفض، وبعضهم يعتذر بأنه لا يملك شيئاً.

وفي الليل كان « زلطة » يمر بالمنازل التى يعيش فيها أصحابه، فينظر اليهم فى حزن وأسى، لأنهم جميعاً لهم عمل يعملونه، وبيت يعيشون فيه، وطعام يتناولونه فى مواعيد، وهو لا يملك من كل هذا شيئاً.

وكان أكثر ما يؤثر فى نفس « زلطة » المداعبات والملاطعات التى كان أصدقاءه يتلقونها من أصحابهم، فكان يراهم يربتون على رؤوس الكلاب فى حسان، أو يضعونهم على أرجلهم أو يلعبون معهم، أما « زلطة » فلم يكن يتلقى الا الضرب من

يوم الى بركة ماء واحد ينظر الى المياه فرأى وجهه، كان وجهها طيباً ولكنه لم يكن جميلاً كوجوه أصدقائه الكلاب، فقال « زلطة »:

— ان الناس لا يحبوننى لأنى لست جميلاً، هذا هو السبب، وأنا لا أستطيع تغيير شكلى، وأحسن طريقة أن أهاجر من هذه المدينة الى مدينة أخرى لعلى أكون أسعد حظاً.

وذهب « زلطة » الى أصدقائه وأخبرهم بعزمه على ترك المدينة، وقد أبدى بعض الأصدقاء أسفهم على فراق صديقهم المسكين، وبعضهم الآخر لم يبال بهجرته، والبعض اعتذر عن مقابله، وقد كان أحد

أصدقاء « زلطة » وفيما فاعطاه عظمة كبيرة يأكلها استعداداً لسفره الطويل، وبعد أن أكل « زلطة » العظمة، ولعن بعض الماء اتحد طريقته حارحاً من المدينة.

أختار « زلطة » أوسع شارع ومشى فيه مسرعاً لا يلتفت الى شيء، وكلما تعب جلس قليلاً فى ظل برتاج ثم يستأنف سيره، وبعد فترة شاهد « زلطة » مربة كارو تحفل أتاناً، فحرى

حتى أصبح تحسها، ثم ففز الى السلة التى يوضع فيها طعام الحصان، ولما كان « زلطة » متعباً فقد نام، وعندما استيقظ وجد العربة تفج أمام فيللا تقع فى وسط الحفصول بعيداً عن المدينة، فنزل من السلسلة، ووقف بعيداً ينظر حوله، فلم يجد على مرمى البصر منازل أخرى فقال فى نفسه:

— يالسوء الخط، لقد القمت بنفسى فى مكان ليس به صوت ولا حوانيت، ولن أجد مأوى لله. جلس « زلطة » يمد فى مصير المحزون، وناب السمس قسيد مالت الى القويوب، والحمالون يحملون الأثاث الى داخل الفيلا، وأصحاب الفيلا



وهم يرتبون أشياءهم ، وشاهد  
« زلطة » بعض أطفال السكان  
الجدد بحروب في الحديقة فحقق  
قلبه بسدة لأنه يحب الاطفال ،  
وجاء الليل ، وهذات الحركة  
في الميللا ، وبم أصحابها ، فقرر  
« زلطة » أن ينام أيضا رغم  
جوعه ، ورغم برودة الجو ، ولكنه  
قبل أن يتمدد ليأمن رأى شبحين  
لرجلين يمران بجانبه ، ثم  
يدخلان حديقة العيلا في سكون  
ويصحان إحدى السواقد ، ثم  
ينسلان الى داخل الفيللا .

— يبدو أن في الأمر شيئا  
غريبا ، لابد أن هؤلاء الناس  
الذين دخلوا من الباقدة اشرار ،  
فالساسة دائما يدخلون من  
الابواب .

وفي تلك اللحظة أحس « زلطة »  
بدمه يغور ، وذراعيه تمتدان  
الى الامام ، وبشعره يقف ،  
وبأعصابه تشور ، واكتشف في  
تلك اللحظة أن عمله المسمى  
هو حراسة الناس من ...

هؤلاء الاشرار ، أنه كلب حراسة  
يعبض على اللصوص ، ويقوم  
بأعمال البطولة والمطاردة .  
وعندما وصل تفكير « زلطة »  
الى هذا الحد أطلق نباحا طويلا  
قويا مرعبا ، ثم قهر من على  
سور الحديقة ودخل من الباقدة  
المعتسوخة وهو يطلق نباحه  
الطويل .

وفعلا كان « زلطة » على حق ،  
فلم يكذ اللسان يسمعان صوته  
حتى ارتكبا ووقعا على الارض ،  
كما أن أصحاب المنزل استيقظوا  
وهم يصيحون :

— حرامى ... حرامى !

ولكى شئت « زلطة » لأصحاب  
العيلا انه كلب قوى وبطل عظيم  
فقد اعص على اللصين ، واطلق  
محالبه القوية وأبنايه الطويلة  
منهما .

ولم تستمر المعركة طويلا ،





## جوائز المسابقة

- راسم البرنامج
- قمر صناعي يدور حول الأرض
- سفينة فضاء
- برنامج صاروخ
- طائرة لها أربعة محركات
- قمر صناعي يرسل اشارات
- لعبة رحلة إلى الفضاء
- صندوق زخايف الطائرة
- ناجيل فضاء
- مجموعة قصص
- اكياس هدايا
- طلب كعكة
- خرائط

## الشروط

- 1 - احفظ ما حصل لدوره في الاسماء ليستورج مع اخذك اسما
- 2 - احفظ بالكون
- 3 - اخر موعد لتسليم الطول هو يوم 15 أغسطس وسيتم السحب في يوم 1 سبتمبر

1- ما اسم القمر الذي أطلق  
الفضاء  
مختاراً من بين  
الخيارات التالية

2- ما اسم القمر الذي أطلق  
الفضاء  
مختاراً من بين  
الخيارات التالية

3- ما اسم القمر الذي أطلق  
الفضاء  
مختاراً من بين  
الخيارات التالية

4- ما اسم القمر الذي أطلق  
الفضاء  
مختاراً من بين  
الخيارات التالية

5- ما اسم القمر الذي أطلق  
الفضاء  
مختاراً من بين  
الخيارات التالية

حاول ان تعلم هذه الحلقة من المسابقة بنفسك . اذا  
لا تفهم صعوبة فاستشر معلمك او مستجد موضوعاً عن  
الافكار والعوارض .

هذه هي الاسبوع الخامس في مسابقة  
الفضاء . امامك خمسة اسئلة من بعض  
الافكار الصناعية التي اطلق في الفضاء  
وتحت كل سؤال ثلاثة اجوبة . اخبر  
الاجابة الصحيحة منها واحفظ بها حتى  
تكتبها في الاسمارة التي ستورج مع  
الحلقة الثامنة والاخرة .

الحلقة الخامسة من

# مسابقة الفضاء



# توم سوير



للكاتبة الأمريكية الكبيرة  
مارك توين

ولكنه مناعبه زادت أكثر مما يحتمل . فقد أصبح مضطرا إلى تناول طعامه مستخدما النسيوكة والسكين ، والفوطة ، والكوب ، والطبق وأن يقرأ الكتب ليتعلم . واحتمل « هوكي » كل هذا العذاب ثلاثة أسابيع ، بعدها اختفى الولد تماما . وظلت السيدة « دوجلاس » تبحث عنه في كل مكان اسرع ما يمكن ، ولكن من غير فائدة . واشترك معها في البحث عدد كبير من سكان القرية .

وفي ساعة مبكرة من صباح أحد الأيام ذهب « توم » يبحث بين الترامبل الفارغسة خلف المذبح القديم ، وفي برميل منها عثر على « هوكي » الهارب . وكان يرتدي أسسماله العديمة التي كان يرتديها أيام كان حرا طليقا سمدا .

وعندما رآه « توم » أن يعود إلى بيت السيدة « دوجلاس » قال له « هوكي » : - أرجوك ألا تكلمني في هذا الموضوع ، صحيح أن السيدة « دوجلاس » كريمة معي ولكنني لا أستطيع تحمل أسلوب حياتهم ، فهي تعطيني اغتسل وأمشط شمري ، وارتدي الملابس التي تضايقتني ، وارتدي الحذاء طول يوم الأحد . وهم يأكلون بميعاد ، وينامون بميعاد ، ويستنظفون بميعاد ، كل شيء في ميعاد ، وهذا مالا أستطيع احتماله .

ملخص : تمكن « توم سوير » وصديقه « هوكي » من العثور على كنز ، واحضرا إلى الحفلة التي أقامتها السيدة « دوجلاس » ودعت إليها الخالة « بولي » خالة « توم » والقاضي « تاتشر » .

## الفصل الأخير

**وشرح** « توم » للحاضرين قصة العثور على هذا الكنز ، وأحصى النفود الذهبية . فبلغت حوالي اثني عشر ألف دولار وكان مبلغا كبيرا لم ير أحد من الحاضرين مثله من حياته .

ووضعت السيدة « دوجلاس » نصيب « هوكي » من الكنز في السك بفائدة ٦ / ١ ، ووضع القاضي « تاتشر » نصيب « توم » بنفس الشروط كطلب الخالة « بولي » ، وأصبح كل ولد يحصل على دخل محترم في السنة .

ومنذ ذلك الوقت أصبح الجميع يرحبون بصحبة « هوكي » بعد أن صار من الأغنياء ، وبعد أن ذهب ليمش مع السيدة « دوجلاس »



وقال له «توم» :

«ولكن ، كل الناس يخضعون لهذا النظام يا «هوكى» !

«ولكنى لست ككل الناس يا «توم»  
لن أستطيع تحمل هذه الحياة ، ففى كل مرة  
أريد صيد السمك أو الاستحمام فى البركة ،  
لا بد أن آخذ اذنا ، ولا بد من الاستئذان لعمل  
أى شئ . والسيدة «دوجلاس» تمنعنى من  
التدخين ، ومن الصياح ومن التمدد فى العراء  
كل هذا غير المدرسة والكتب . اسمع «ياتوم» :  
«انى لا أهتم بأن أكون غنيا ، فهذه الملابس  
تعجنى وهذا البرميل يكعبنى ، وهذه الحياة  
الحررة الطليعة تسعدنى ، ولن أغر حياتى هذه  
مطلقا يا «توم» . اذهب وأبلغ هذه السيدة  
الحقيقة ، قل لها ان «هوكى» لا يريد أن يكون  
غنيا ، ولا يريد أن يعيش فى المساكن ، فانى  
أحب العابة ، والنهر ، والبرامل ، ولن أتحول  
عن حما .

وقال «توم» :

«اسمع يا «هوكى» ، الا تريد أن تنضم  
الى النادى الذى ساقمه ا انى سأشرع فى  
تأليف ناد من أحسن اولاد القرية .

«صحيح يا «توم» ؟

«طبعا ، ولكن لى نستطيع ضمك الى هذا  
النادى مالم يكن مظهرك محترما .  
ونكدر «هوكى» ، وقال :

«كيف لا تسمح لى بالانضمام الى ناديك

وقد اشتركنا معا فى مغامرات كثيرة ؟

«ولكن الامر يختلف يا «هوكى» ، فهذا  
النادى سيكون له اسم محترم بين الناس ، كل  
الناس سيتكلمون عن نادى «توم سوير» .  
فهل ترضى أن يقال ان النادى يضم المتشردين ؟  
وصمت «هوكى» لحظة ، وأخيرا قال :  
«حسن يا «توم» سأعود الى بيت السيدة  
«دوجلاس» اذا سمحت لى بالانضمام الى  
النادى .

«مدهش يا «هوكى» ، سأطلب من السيدة  
أن تمنحك شيئا من الحرية .

«ومنى متبدا تكوين اعضاء النادى ؟

«الليلة سأدعو الاولاد الى اجتماع لحلف  
اليمن ، واحترم شعار النادى ، سنقسم على  
أن يقف كل واحد الى جانب زميله ، وان  
يحافظ على اسرار النادى ، والانتقام من كل  
من يعتدى على أى فرد فيها .

«هذا رائع يا «توم» ، وأين سيكون  
الاجتماع ؟

«سيكون فى البيت المسكون ، فى منتصف  
الليلة .

«هذا رائع ، رائع جدا يا «توم» ! انى  
ساقيم فى بيت السيدة «دوجلاس» اقامة  
دائمة حتى أكون عضوا منتظما فى هذا النادى  
الذى سوف يتحدث عنه كل الناس واعتقد  
ان السيدة «دوجلاس» ستكون فخورة بى .

تمت





# الشيخ والجمهرة السوراء



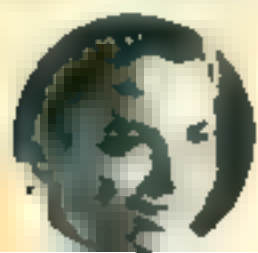
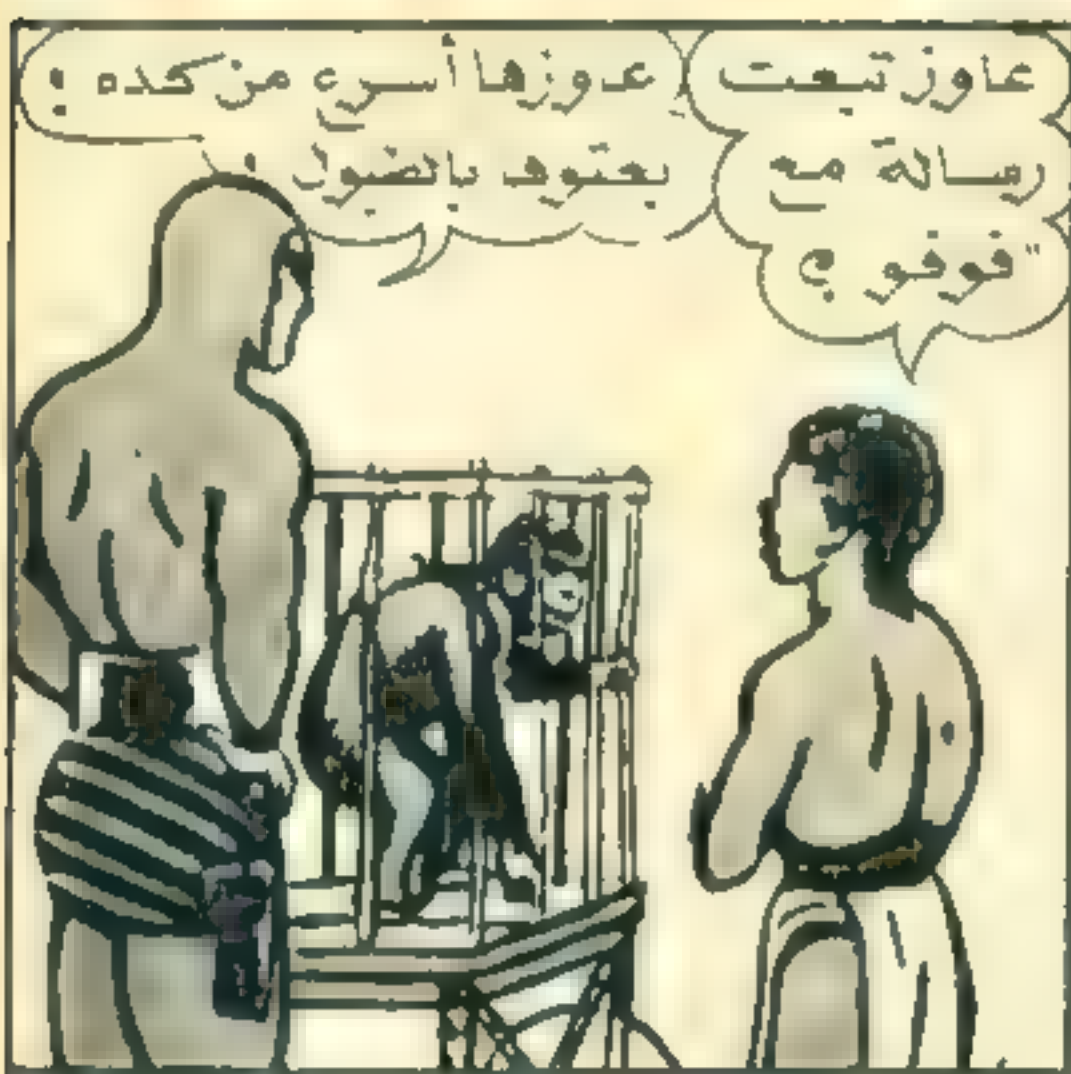
ملخص : سرق اللصان . دهر . و . سلم . كمة من  
الناس . واغصها من رجال الشرطة في حقه  
الفرق . فولو . هرب الفرد بالناس . وبسما كان الفرد  
سي . يعمل برفه . هبلا . الشيخ باسم السيد  
وولكر . نغره لها معصورها . اطلق عليه اللصان  
الرحاص . واخذ البرقة . وفردا الذهب لاسقبال  
هنا . . .













...وعبرت الوديان والأنهار...



برقية إلى الأنسة هيفاء..  
مفتي تحضيرين؟

وانتقلت الرسالة من أعماق الغابة...



برقية إلى الأنسة هيفاء..  
مفتي تحضيرين؟

حتى وصلت أطراف الغابة...



برقية إلى الأنسة  
هيفاء.. مفتي تحضيرين؟

وانتقلت الرسالة الطويل وأعاد إرسالها مرة



برقية إلى الأنسة هيفاء..  
مفتي تحضيرين؟

وانتقلت الكلمات بسرعة من مكان إلى مكان.



برقية إلى الأنسة هيفاء..  
مفتي تحضيرين؟

البقية في العدد القادم

عاوز أبعث الرسالة دي بسرعة؟



حاضر يا ابني؟  
هابعثها بسرعة؟

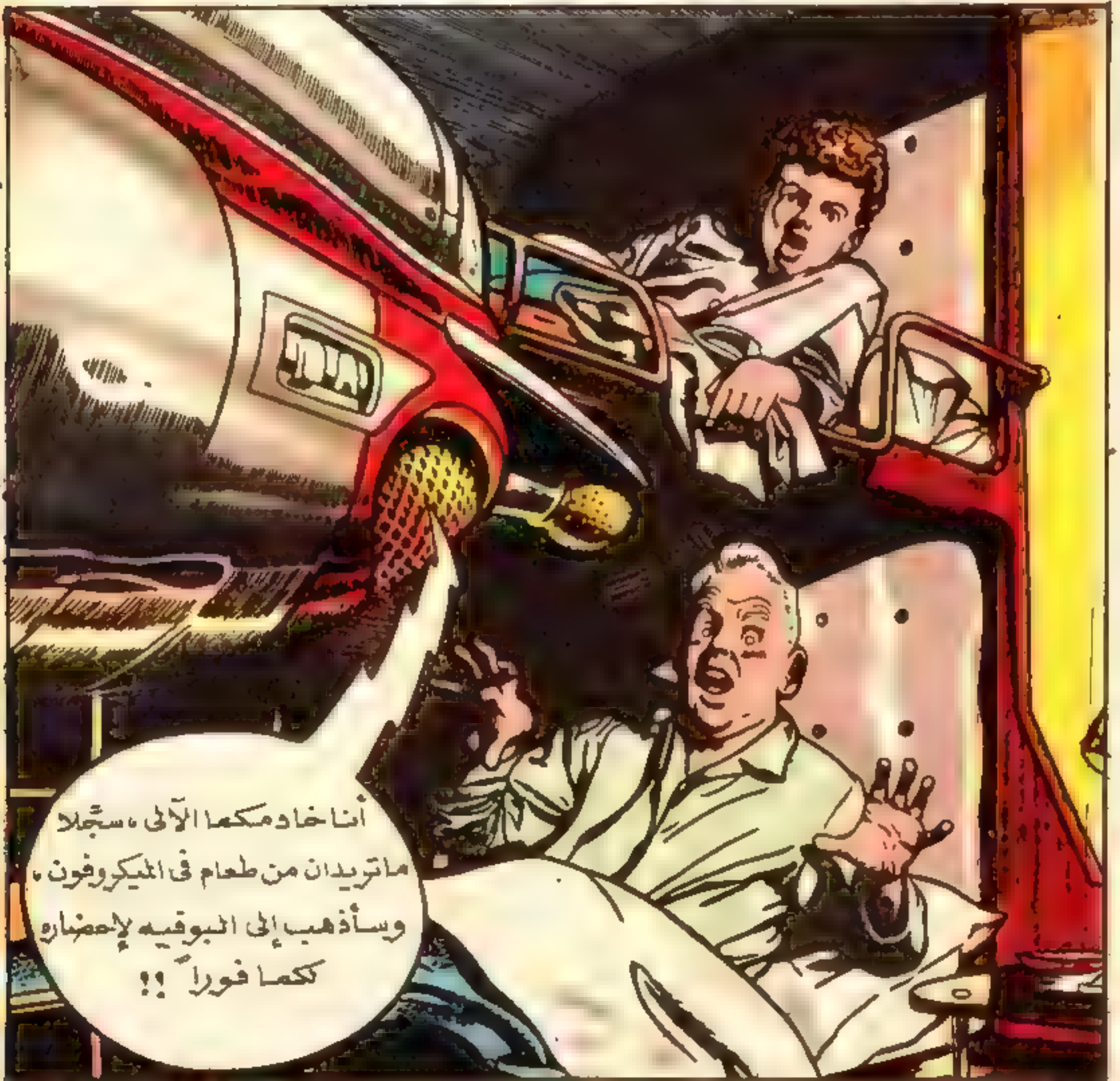




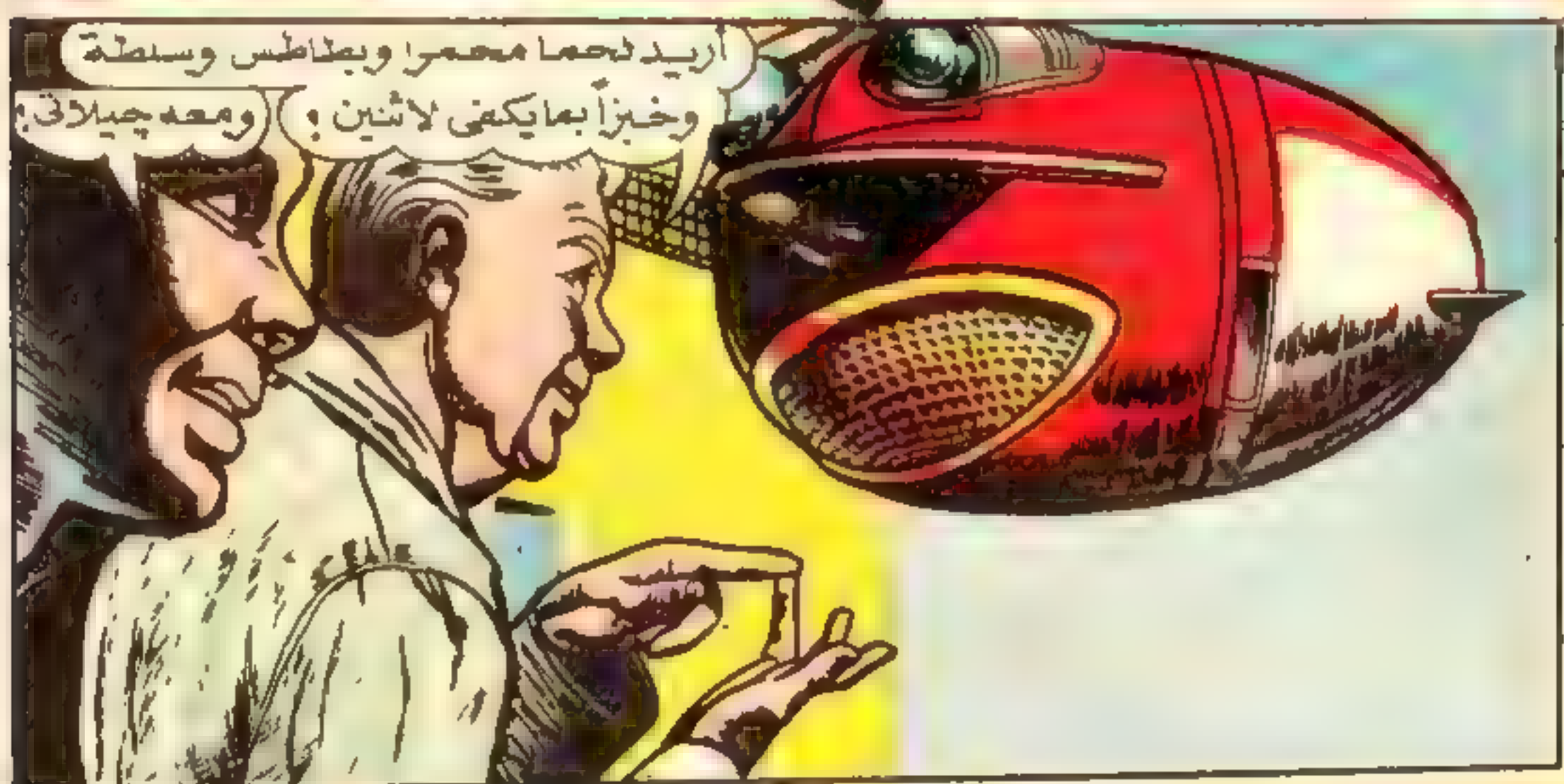
# عالم الفضاء



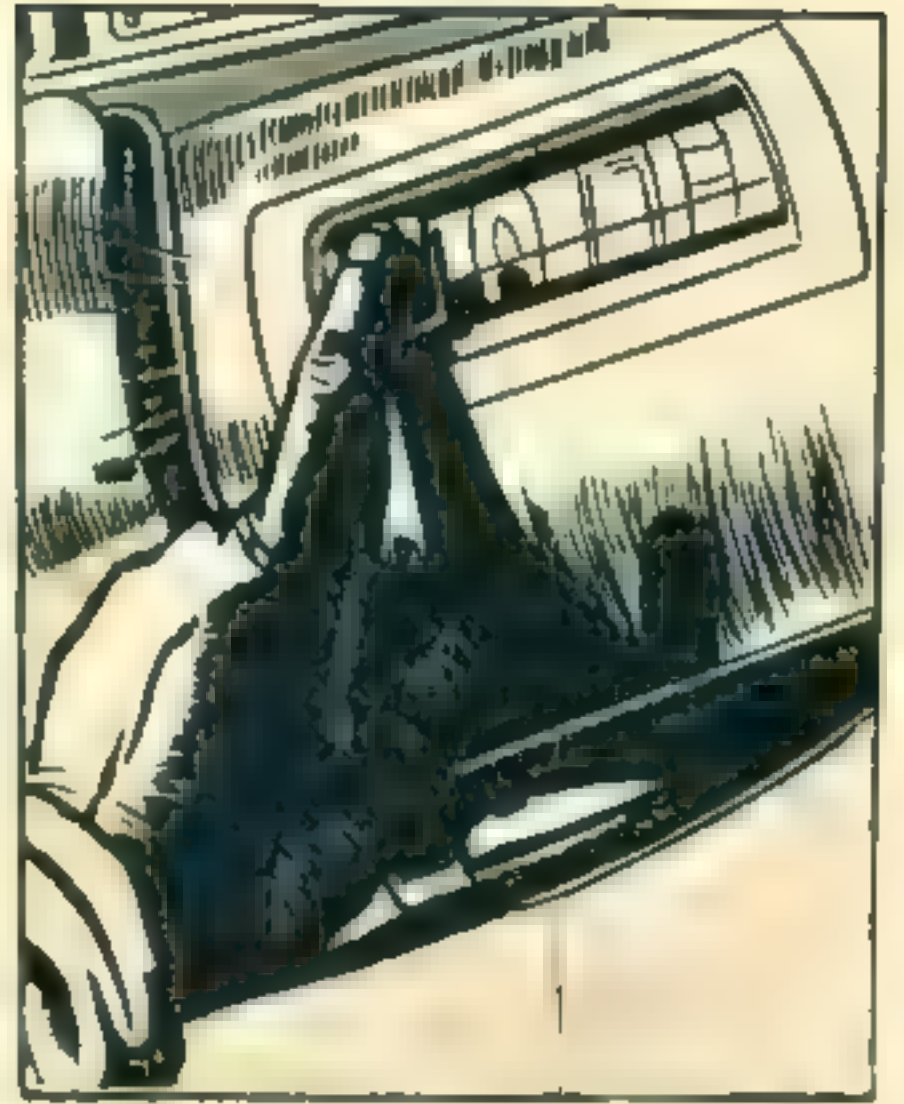
ملخص  
خلفت سفينة فضاء مجهولة  
« جاسر » و « ميليس » « نوح »  
و « باهر » كما خلفت « كارسون »  
ومساعدته « رونا » و طيار الفضاء  
« سيف » ونقل رجال السفينة الاصدقاء  
الى قاعدة فضاء مريخ انتظاراً لمقاتليهم  
وفي الليل قال « نوح » انه سمر بالجوع  
وفجأة ..













وفي نفس الوقت كان تجاسر وستيف يسيران  
خلف خادم إلى آخر ..

حتى تستغنى  
أود أن آخذ وحداً من هؤلاء  
لخدم إلى الأرض كمتذكار ؟  
نوح



وسرعان ما انضم تجاسر وستيف إلى  
الأصدقاء الآخرين ..

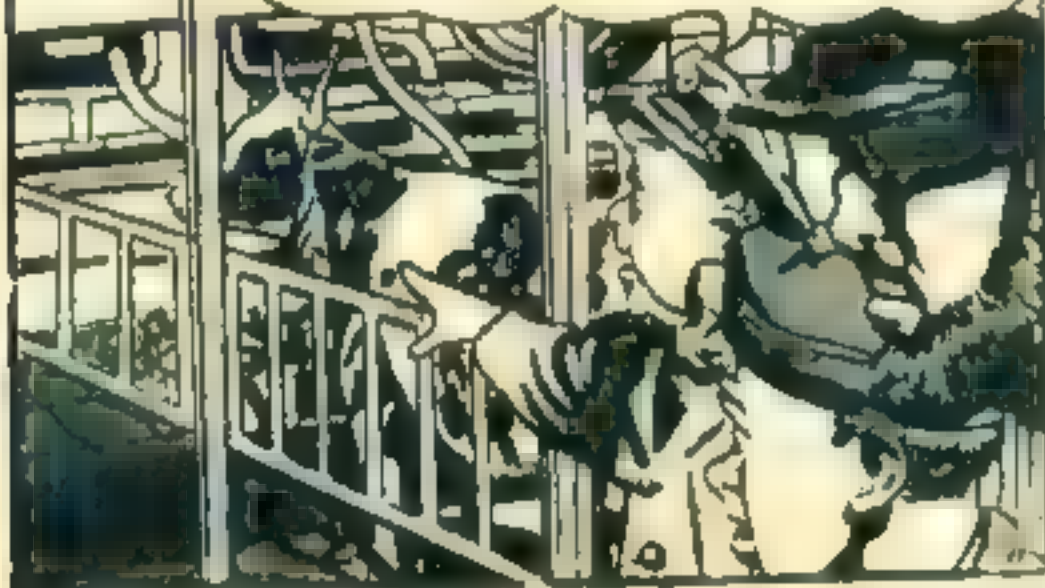
وعلى  
أحسن  
حال ؟  
عال ؟ لقد اجتمعنا  
مرة ثانية ؟



تذكر أن الهدنة بيننا  
وبيت هؤلاء الأشرار ،  
أن أغمر لك أيها  
ستنتهي حالما نلتقي  
بالرئيس يا ستيف ؟  
القرصان العجوز



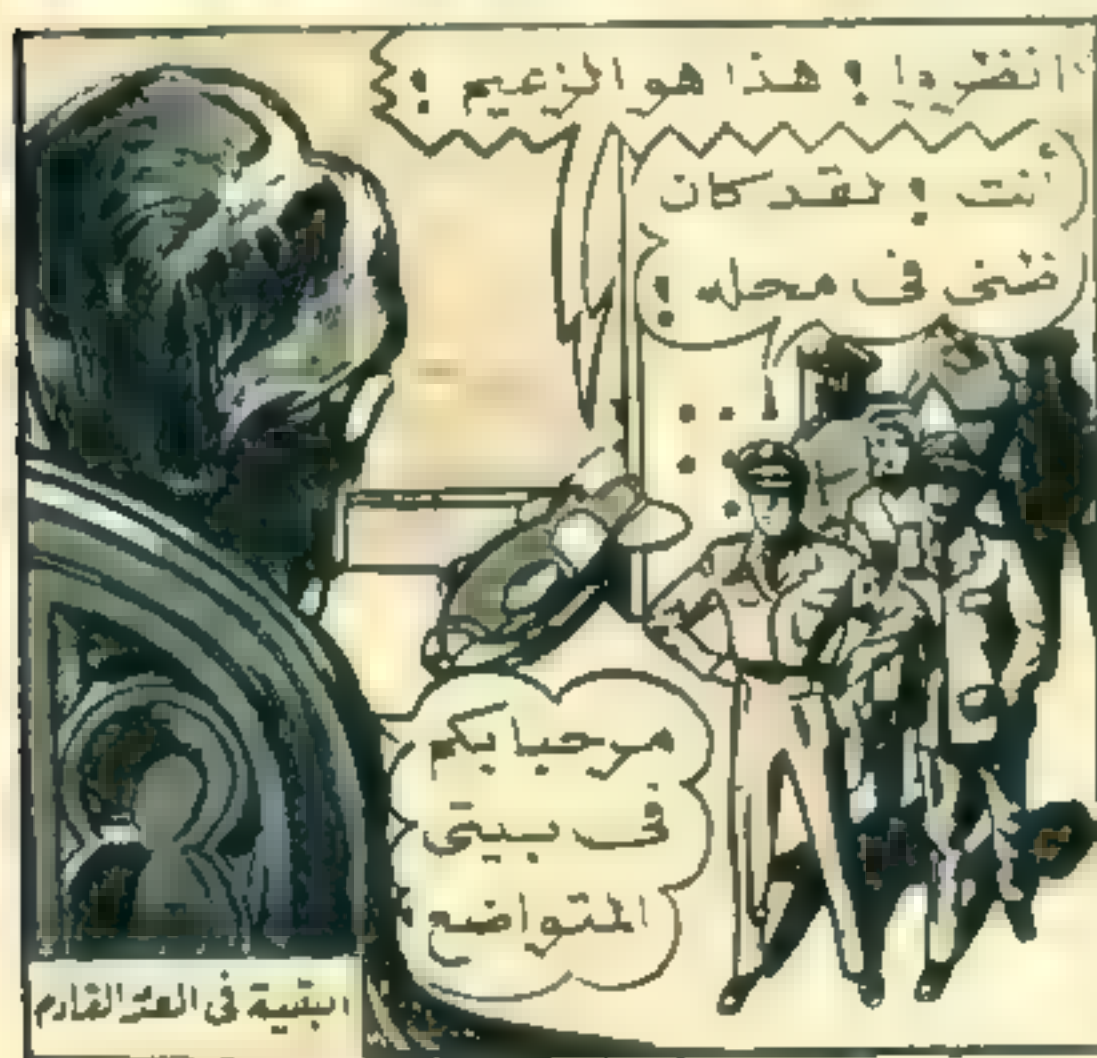
لقد سمعت عن البقرة التي  
قفزت إلى القمر ؛ وكفى لم  
أكن أتصور أن أرها أبداً !!  
بقرة  
هولندية



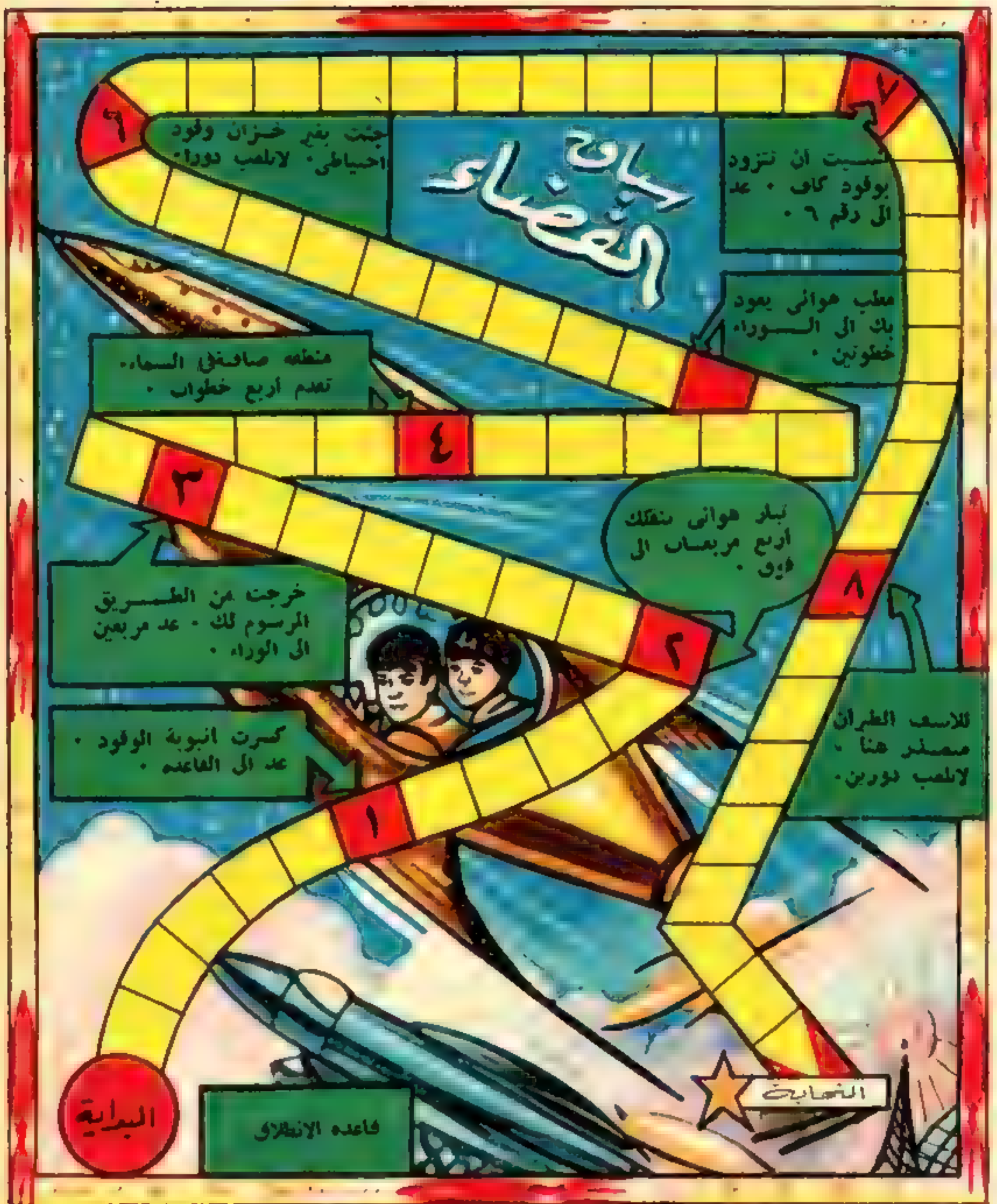
الطابع الاسكتلندي يبدو  
واضح في كل  
شئ هنا ؛  
من مقر الزعيم ؛  
على الانتهاء  
الرحلة أو شكت  
هذا يعني أن  
اننا نقرب



انظروا ؛ هذا هو الزعيم ؛  
أنت ؛ لقد كان  
ضخ في محله ؛  
مرحباً بكم  
في بيتي  
المتواضع ؛  
ابنية في العثر القارم







**طريقة اللعب :** ١ - يرمي كل لاعب الزهر ، ولا يبدأ اللعب إلا إذا حصل على رقم ٦ - ٢ - يحرك اللاعب الزهر عددًا من المراتب بعدد ما حصل عليه من الزهر - ٣ - عندما يحصل الزهر إلى مربع أحمر فعلى اللاعب أن يتبع التعليمات التي فيه - ٤ - اللاعب الذي يعود إلى الأرض أولاً هو الفائز .

هذه لعبة سباق الفضاء ، من يصعد ويعود أسرع من الآخر يفوز باللعبة ...

**أدوات اللعب :** زهر بعدد اللاعبين ، وزهر طاوا .



عندما تدخل سركا ، تشاهد أحد البهلوانات يركب دراجة بمجلة واحدة ، فتدهش لهذا الدراجة الغربية ، ولكن هنالك دراجات اقرب من دراجة المهرج بكثير ، وان كانت لم تعد تستخدم الآن .

# اغرب الدراجات



٥ - وهذه الدراجة الطائرة تتبع لراكبها سرعة عادية ، وعندما كانت السرعة تزيد ، كانت الدراجة تطير في الهواء بضعة أمتار ..



١ - هذه الدراجة ذات العجلات الأربع ، استخدمت كأول عربة أطفال ، وكان « اليدال » يستخدم لدفك الماء من الخرطوم .



٢ - عربة الاسفاف القديمة كانت مكونة من دراجتين ، وقد ظلت تستعمل فترة طويلة في بداية هذا القرن .

٦ - وعلى الجليد استخدمت هذه الدراجة في التزلج . وكان في استطاعة السائق أن يستغنى عن العجلة الخلفية ويسير على الزلافتين فقط .



٣ - وفي عام ١٨٨٠ كان الجيش الهولندي يستخدم دراجة لها ١٢ عجلة لنقل الجنود . وكانت ملحقة بالمجلة عربة لعمل الذخيرة



٧ - وهذه هي أكبر دراجة صنعت ، وهي بثلاث عجلات ، وتسير على الارض بسرعة ١٠ أميال في الساعة .

٤ - وهذا أول زورق يسير بالبدالات . صنع عام ١٨٩٥ وكان يقوده ثلاثة من البحارة ، ويجرى بسرعة ٥ أميال في الساعة ..



## باختصار

● الى الصديق خالد القيسي  
« العراق » : تقدم مجلة « سمير » من  
وقت لآخر مسابقات ، وهي تقدم الان  
مسابقة الفضاء الكبرى .

● الى الصديق مصطفى كامل سعيد  
« شبرا » : يبدو من المعلومات التي  
اذيبت من رحلة « جاجارين » في  
الفضاء انه لم يواجه صعوبات ، فيما  
هذا حالة القمقام الولن ، وان كانت  
هذه الحالة لم تمنعه من القيام  
بالاعمال العادية .

● الى الصديق علي شاكر «منشية  
البكري» : تنقسم المملكة الليبية الى  
ثلاث وحدات ادارية هي : غزان وبرقة  
وطرابلس . وليست هذه الوحدات  
ولايات مثل الولايات الامريكية .

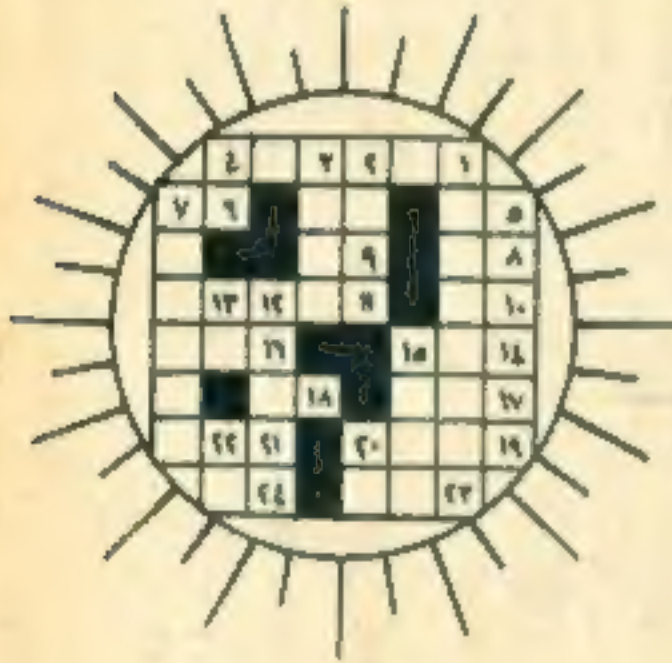
● الى الصديق محمد أمين حسن  
« الاسكندرية » : كثيرا ما تعتمد  
المؤتمرات والاجتماعات الدولية في  
جنيف عاصمة سويسرا ، لان سويسرا  
دولة محايدة باعتراف الدول كلها ،  
ولتوسط موقعها في اوروبا ، ولانها كانت  
مقرا لعصبة الامم .



من : لي ليمان استعمل الخط الهيرغليفى في مصر  
سالم حسن الطال

ج : « الهيرغليفية » هي الاسم لتوابع الكتابة في العالم ، وهي عبارة عن  
رموز كان يستعملها قدماء المصريين من اقدم الصور . وقد ظلتنا نجهل قراءة  
الكتابة الهيرغليفية المصرية حتى عام ١٧٩٩ حين نشر على حجر رشيد .  
وكان على هذا الحجر نقوش قسمت الى ثلاثة اللسان على اوجه الحجر  
المختلفة . قسم باللغة الهيرغليفية ، وقسم بالديموطيقية ، والقسم الثالث  
باليونانية القديمة . واستطاع العلماء الذين يعرفون اللغة اليونانية فك رموز  
الكتابة الهيرغليفية ، والديموطيقية . وكانت الكتابة الهيرغليفية في اول  
امرها مكونة من صور الحيوان والنبات والاشياء المتداولة ، كل صورة منها  
رمز لعنى او معنيين او اكثر . ثم دخل عليها بعض تنقيح واختصار فنشأت  
فيها الكتابة الهيراطيقية ، لم يذبت هذه ايضا ونشأت الكتابة الديموطيقية  
غير ان الكتابة الهيرغليفية ظلت تستعمل في النقش على المباني والآثار  
الدينية ، واقتصرت اللغات الهيراطيقية والديموطيقية على المكاتب التجارية  
والتأليف .

## كلمات متقاطعة



### الكلمات الرأسية

- ١ - القمر الصناعي الامريكى
- ٢ - مصصرة الزيوت
- ٣ - مرشد
- ٤ - اطلال
- ٥ - منظار مقرب
- ٦ - القمر الصناعي الروسى
- ٧ - مصيف في لبنان
- ٨ - عضو يساعد على التفكير
- ٩ - من حلى السيدات
- ١٠ - اوقف حركته
- ١١ - ارشد

الحل في العدد القادم

### الكلمات الافقية

- ١١ - نجم باهر تدور حوله الكواكب
- ١٢ - جمع كتاب
- ١٦ - اوركسترا
- ١٧ - مفر العصاة
- ١٨ - مواد القطن
- ١٩ - فرح
- ٢١ - جوابك
- ٢٢ - ضد النجاح
- ٢٤ - قهر

- ١ - كتلة من النجوم
- ٥ - مرتفع
- ٦ - آلة موسيقية
- ٨ - حرف جزم
- ٩ - حافى
- ١٠ - حرفا مكرر

أسسها إميل زيران وشكري زيران عام ١٩٥٦  
١٦ شارع محمد عيسى الصويب ت ٢٠٦٠  
تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال

مديرية التحرير

رئيس التحرير

مديرية التحرير

نميلة راشد

رئيسية التحرير

ناديا نشأت



## تجيب عليها ماما لبتى

## ما زاحيرك؟

الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور (أ منير الصمصاغ)  
س: لى صديقة كثيرا ما تقلدنى، تقلد ملابسى، وتختار نفس الاثنية التى  
اخترها، وحتى « الموديل »، وهذا يضيقنى ... فلماذا افعل لها ؟

نوال . ج . ن . د . بنها .

ج: ان صديقتك بسببها لذلك الى حدانها تتخذ ملامحى لها، ولما تقلدك .  
وعلى كل حال هذا التقليد يعطيك اكثر ثقة بنفسك ويشعرك بواجب نحو  
صديقتك هذه . فربما هى لا تحسن الاختيار، ولا تعرف ما يناسبها، فمرايك  
لو نزلت معها الى المحلات . واخترت لها ما يناسبها من ملابس، وكذلك  
من « موديلات » انى والقصة انها تسمع نصيحتك لانها تثق فى ذوقك .  
وبهذا تتخلصين من تقليدها لك، وكذلك تكونين قد اذنتها بلطفاء  
ما يناسبها، وبمرور الايام سيصبح لها ذوق خاص بها .

\*\*\*

س: اصابع يدي خفيفة، واظافرى تتقصف بسرعة . فلماذا افعل ؟

حنان عبد العظيم

ج: اذا لم تكن الحساسية وراثية، فاستشرى طبيب ابراهيم بافسيك  
للكشف عن اى خلل فى الدورة الدموية باليدى .

\*\*\*

س: انى قصير، ولحيف، ولا افهم بسرعة كل ما يقال لى، ساعدونى  
فى التخلص من هذه المشكلة بسرعة

صديق من بلبيس

ج: يلزمك عمل تحليل للبول والبراز من اجل الطفيليات التى اذا وجدت  
يجب علاجها بسرعة، وبذلك تحل المشكلة .

● الى الصديق عبدالفتاح عبدالحسين  
حاول ان تكسب محبة اخوتك، وفى  
نفس الوقت صلح والدك فى سعادة  
رضاه عنك من كل ظروفك فى المدرسة،  
واطلب منه ان يذهب الى مدرستك  
ليؤكد بنفسه من حسن تصرفك .

● الى الصديق بهدى - بيروت :

كل منا جرب الفشل فى حياته،  
والتظاهرة ان تستفيد من الفشل  
وتعرف خطاك وتنجح فى المرة القادمة

● الى الصديق ابراهيم غنيم -  
بيروت : نصيحتى لك الا تفرط نفسك،

اخرج مع أصدقائك فى الهواء الطلق،  
وفى وقت فراغك اشغل نفسك بالقراءة،  
او بهواية مفيدة، اكتب لى ثانية .

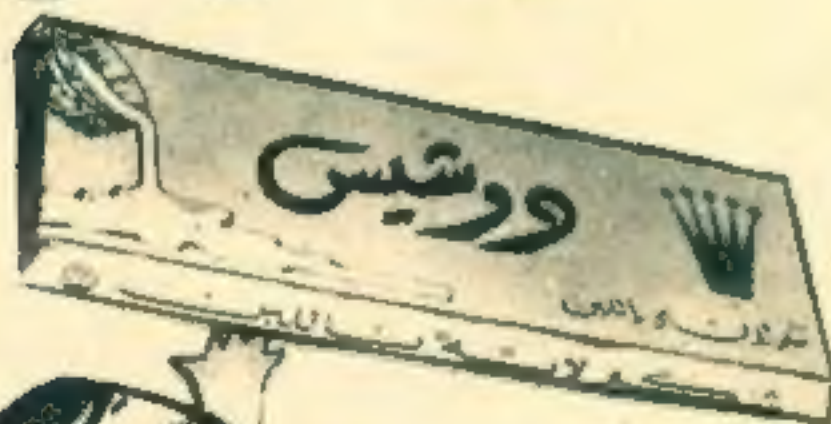
● الى الصديق م. ا. ع. الاسكندرية  
انت الآن فى الاجارة ويمكنك ان

ترسل الى الاقامة مااشت من الاغنى  
اما فى العام الدراسى المقبل فيجب  
ان تقرأ كتباً ثقافية بالاساية الى كتب  
المدرسة .

● الى الصديق ا. د. ج : ان كل

لثاة فى سنك يجب ان تجعل شعرها  
وتتلق فى ملابسها، ولكن لاحظى انك  
كلما كنت بسيطة، كلما كنت اكثر  
اثارة .

## صديقتى فى كل وقت شكولاتة ووشيس



لذيذة \* خفيفة \* مغذية

إنتاج:

مصانع ايكال للمعلبات

شارع محطة السور بياكوس - رمل ابي بكر

## دار الهلال بيروت

جميع الاتصالات بدار الهلال  
بيروت بخصوص التحرير  
والاعلانات والاشتراكات تكون  
بمكتب الدار بشارع ابراهيم  
الحوراني محطة الداعوق بنساية  
جوزيف خية

صندوق البريد ٢١٩٦

تليفون رقم ٢٢٨٣٠٢

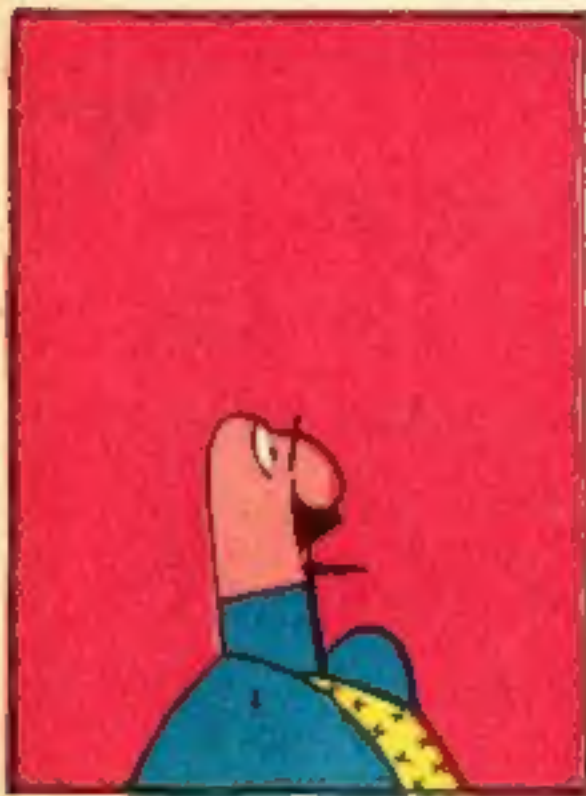
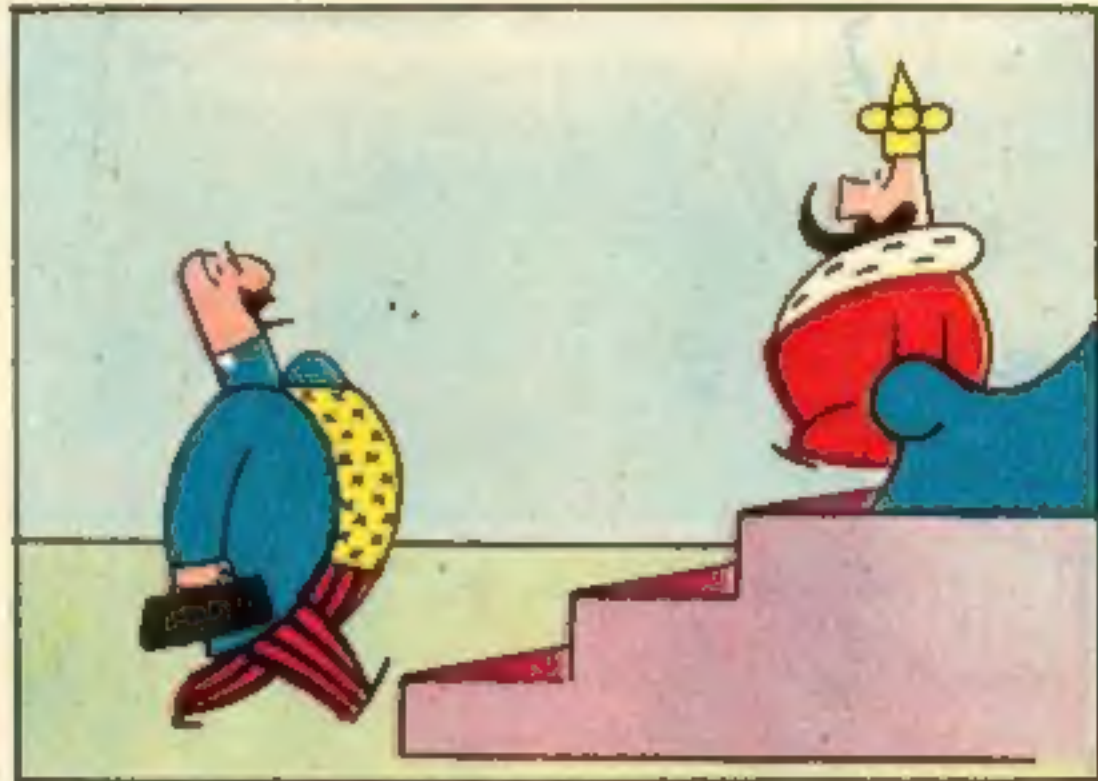
انتظروا نتيجة مسابقة

# هل كان لإطفال

الأحد ٢٣ يوليو



# السلطان بيلول





www.arabcomics.net



thebaby pirate